

Venue à l'écriture par la poésie, Gaëlle Josse a écrit 4 romans tout en finesse et subtilité. Laissez-vous emporter par son écriture et découvrez l'un de ses 4 romans.

« Le dernier gardien d'Ellis Island » New York, novembre 1954. Alors que le centre d'Ellis Island, passage obligé pour les immigrants européens arrivant à New York depuis 1892, s'appête à fermer, John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu désert, commence la rédaction de son journal. Les souvenirs de sa vie sont marqués par deux femmes, Liz, son épouse, et Nella, une immigrante sarde au passé étrange.

A travers ce récit résonne une histoire d'exil, de transgression, de passion amoureuse d'un homme face à ses choix les plus terribles.

« Une longue impatience » En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse en secondes noces le pharmacien du village. Son fils, issu de son premier mariage, ne parvient pas à trouver sa place dans cette nouvelle famille et choisit de partir en mer, comme son père. Une longue attente commence alors pour la narratrice qui, pour tromper son ennui, imagine le grand banquet qu'elle offrirait afin de fêter le retour de son enfant.

Ce roman est un bouleversant portrait de femme qui incarne ces mères qui tiennent debout contre vents et marées.

« Une femme en contre-jour » A travers ce roman, Gaëlle Josse dresse le portrait de Vivian Maier (1926-2009) gouvernante et photographe américaine dont le travail et le talent n'ont été découverts qu'après sa mort. Un portrait tout en finesse de celle qui photographia avec une profonde sensibilité, les plus démunis, les marginaux, ceux qui, comme elle, ont été oubliés par le rêve américain.

« L'ombre de nos nuits » Deux récits se dessinent, avec au centre un tableau de Georges de La Tour. En 1639, plongé dans les tourments de la guerre de Trente Ans en Lorraine, le peintre crée son Saint Sébastien soigné par Irène. De nos jours, une femme, dont nous ne saurons pas le nom, déambule dans un musée et se trouve saisie par la tendresse et la compassion qui se dégagent de l'attitude d'Irène dans la toile. Elle va alors revivre son histoire avec un homme qu'elle a aimé, jusque dans tous ses errements, et lui adresser enfin les mots qu'elle n'a jamais pu lui dire.